

Il giorno venti del mese di giugno dell'anno duemilasedici, nella sede dell'Istituto Comprensivo "53 Gigante Neghelli" di Napoli, alle ore 16.00 si è riunita la Commissione giudicatrice Concorso del personale docente, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente 2016, ai sensi del D.D.G.n. 106 del 23/02/2016, Classe di concorso **AG56 – Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)**, così costituita secondo il decreto USR per la Campania prot. n. AOODRCA/RU/7180 del 16 maggio 2016, fatta eccezione dei componenti aggregati nominati con successivo decreto (a rettifica del precedente decreto) prot. n. AOODRCA/RU/8384 del 20 giugno 2016:

Nominativo	Professione	Scuola di appartenenza	Incarico
Mariarosaria SCALELLA	Dirigente Scolastico	I.C. "53 Gigante Neghelli"	Presidente
Vincenzo DEL SORBO	Docente	I.C. "Mascolo "	Componente
Edoardo OTTAIANO	Docente	S. Sec. I grado "Russo"	Componente
Raffaella MELE	A.A.	I.C. "Porchiano-Bordiga"	Segretaria
Adele CILLI	Docente in pensione		Membro Aggregato Francese /Spagnolo
Emanuela RUSSO	Docente Titolo C1		Membro Aggregato Inglese
Stefania PETITO	Docente		Membro Aggregato Tedesco

La Commissione della classe di concorso AG56 al completo, nella formulazione della griglia per la valutazione della prova scritta per l'attribuzione del punteggio, riportati nel decreto ha preliminarmente e collegialmente discusso i criteri e le modalità di valutazione e accolto quelli definiti a livello nazionale con i seguenti indicatori:

- *pertinenza,*
- *correttezza linguistica,*
- *completezza*
- *originalità*

La valutazione delle prove e quella dei titoli sono disciplinate rispettivamente dal DM n. 95/2016 e dal DM n. 94/2016. Le commissioni dispongono di 100 punti:

- **40** per le prove scritta e pratica,
- **40** per la prova orale
- **20** per i titoli

Valutazione prova scritta e prova pratica

La prova scritta, per le classi di concorso non di lingua, è costituita da sei quesiti a risposta aperta e da due quesiti in lingua, ciascuno dei quali articolato in cinque domande a risposta chiusa.

Nel caso in cui i candidati svolgano sia la prova scritta o scritto-grafica sia la prova pratica, la Commissione attribuirà un punteggio massimo di 30 punti alla prova scritta o scritto-grafica e di 10 punti alla prova pratica, secondo i criteri di seguito descritti:

- a ciascuna domanda delle sei *a risposta aperta* sarà attribuito un punteggio compreso tra 0 e 5,50 che sia multiplo intero di 0,5.
- a ciascuno dei due quesiti in lingua straniera articolato in cinque domande *a risposta chiusa* un punteggio tra 0 e 3,50, corrispondenti a 0,7 per ogni singola risposta esatta.

I punteggi così determinati sono poi moltiplicati per tre quarti al fine di ottenere il punteggio totale assegnato alla relativa prova ($40 \times \frac{3}{4} = 30$).

I candidati della classe di concorso AG56 sono chiamati a sostenere sia la prova scritta sia quella pratica, pertanto la commissione può assegnare alla prova scritta un punteggio massimo di 30 punti e di 10 punti alla prova pratica. Il punteggio complessivo (scritto+

pratico) è dato dal punteggio totale conseguito nella prova scritta a cui si aggiunge il punteggio conseguito nella prova pratica.

Le prove sono superate dai candidati che conseguono il punteggio complessivo di **28 punti**, fermo restando che in ciascuna delle due prove il candidato deve conseguire un punteggio **non inferiore** a quello corrispondente a **6 decimi**.

Valutazione prova orale

La commissione assegna alla prova orale un punteggio massimo complessivo di 40 punti. La prova è superata dai candidati che conseguono un punteggio **non inferiore a 28 punti**.

Valutazione Titoli culturali e professionali

La commissione assegna ai titoli culturali e professionali un **punteggio massimo complessivo di 20 punti**, ai sensi del DM n. 94 del 23/02/2016

Tracce per la prova pratica

Le tracce delle prove di cui all'art. 6 (prova pratica) sono predisposte da ciascuna commissione secondo il programma, i contenuti e nel rispetto dei criteri generali di cui all'Allegato A e sono estratte 24 ore prima del loro svolgimento.

Prova pratica relativa allo strumento della classe di concorso mediante esecuzione di un brano della durata massima di 30 minuti a scelta del candidato estrapolato dal repertorio (dal periodo barocco al contemporaneo). L'eventuale presenza del pianista sarà a carico del candidato. La commissione avrà la facoltà di ascoltare anche parte del brano proposto. La prova pratica, della durata massima di 30 minuti, consiste nell'esecuzione di due brani del repertorio dello strumento relativo alla classe di concorso (dal periodo barocco al contemporaneo)e, rispettivamente, nella:

- a) *esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta dal candidato (con l'obiettivo di dar prova delle proprie capacità tecnico/interpretative);*
- b) *esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione, di cui il candidato dovrà illustrare le possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico.*

Tracce per la prova orale

Le tracce delle prove di cui all'art.7 (prova orale) sono predisposte da ciascuna commissione secondo il programma, i contenuti di cui all'Allegato A e i criteri generali di cui all'articolo 7. Le commissioni ne predispongono un numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova. Ciascun candidato estrae la traccia su cui svolgere la prova, 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova. Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi.

La prova orale ha una durata massima complessiva di 45 minuti (fermo restando eventuali tempi aggiuntivi previsti per candidati che si avvalgano della legge 104/92). La prova è suddivisa in due parti:

- *lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute. Max 35 minuti;*
- *interlocuzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione simulata anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera. Max 10 minuti.*

La prova orale per i posti comuni ha per oggetto le discipline di insegnamento e valuta la padronanza delle stesse, la relativa capacità di trasmissione e progettazione didattica anche con riferimento alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione, la capacità di comprensione e conversazione (livello B2 del QCER per lingue) nella lingua prescelta dal candidato. Il programma da studiare è indicato nell'Allegato A.

Titoli culturali e professionali

La valutazione complessiva dei titoli non può superare i 20 punti.

Si procede alla elaborazione delle griglie per la valutazione della prova scritta (Allegati n. 1 e 2), della prova pratica (Allegati n. 3 e 4) approvate all'unanimità con delibera n.1 e 2.

Viene, inoltre, redatto avviso di convocazione per la prova pratica con allegato calendario e sorteggio (Allegati n. 5 e 6) con delibera n.3.

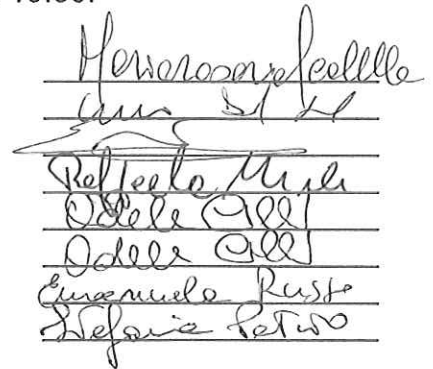


Gli allegati che costituiscono parte integrante del presente verbale saranno trasmessi in data odierna all'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, a cura del Segretario, per la pubblicazione.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto, la seduta è tolta alle ore 19:00.

La Commissione:

Presidente:	prof.ssa	Mariarosaria Scalella
Componente:	prof.	Vincenzo del Sorbo
Componente:	prof.	Edoardo Ottaiano
Segretario:	A. A.	Raffaela Mele
Membro aggr.Francese	prof.ssa	Adele Cilli
Membro aggr.Spagnolo	prof.ssa	Adele Cilli
Membro aggr. Inglese	prof.ssa	Emanuela Russo
Membro aggr. Tedesco	prof.ssa	Stefania Petito



Handwritten signatures of the commission members, corresponding to the names listed in the table: Mariarosaria Scalella, Vincenzo del Sorbo, Edoardo Ottaiano, Raffaela Mele, Adele Cilli, Adele Cilli, Emanuela Russo, and Stefania Petito.