



## **MOSTRA-CONCORSO 2016: “IL GIOCO”**

### **BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI**

“ReNaLiat”, la Rete nazionale dei licei artistici, promuove la prima edizione della “Biennale dei Licei artistici italiani”, finanziata dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione nell’ambito del progetto “Arte in Cattedra”.

La manifestazione si svolgerà a Roma nel mese di dicembre 2016 e ospiterà, in concorso, le opere degli studenti dei Licei artistici italiani. L’invito è esteso a scuole d’arte europee e scuole extraeuropee selezionate dal Comitato Tecnico Scientifico, ma fuori concorso.

La Biennale vuol essere un “*incubatore*” di creatività e innovazione, uno spazio di interazione e partecipazione in cui trovino posto anche incontri seminariali, occasioni di analisi e confronto sulle tematiche relative alla promozione dell’arte contemporanea ed europea, alle espressioni culturali giovanili, alle azioni di contrasto al degrado urbano, al fine di aiutare i giovani a capire la società e la cultura contemporanea, promuovendo in tal modo forme di cittadinanza attiva e di dialogo interculturale.

### **Regolamento**

#### **Art. 1 - Oggetto e finalità del concorso**

Il concorso ha come oggetto l’ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche sul tema:

#### **IL GIOCO**

*“L’uomo è completamente uomo solo quando gioca”* Friedrich Schiller

ed intende intercettare, coinvolgere, stimolare, valorizzare le energie creative dei Licei artistici italiani.

#### **Art. 2 - Destinatari del concorso**

Destinatari del concorso sono studenti, gruppi di studenti o intere classi dei Licei artistici italiani. Ogni scuola potrà partecipare al Concorso con non più di 10 opere, di cui non più di 3 per ciascun indirizzo attivo (comprese le articolazioni del Design e delle Arti figurative).

### **Art. 3 - Caratteristiche delle opere in concorso**

Le opere in concorso potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale, ed avvalersi di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.

Le misure massime consentite per le opere bidimensionali (pittura, vetrata, mosaico, grafica, fotografia ecc.) sono cm. 150 x 150.

Le misure massime consentite per le opere tridimensionali (scultura, oreficeria, modellistica, moda, ceramica ecc.) sono cm. 100 x 100 x 200.

Eventuali opere fuori misura potranno essere ammesse alla selezione previa formale deroga a cura del Comitato tecnico scientifico.

Sono ammesse alla selezione anche le opere che siano state realizzate entro l'anno scolastico 2013-2014

### **Art.4 - Articolazione del Concorso**

Il concorso si articola nelle seguenti fasi:

- Emissione del presente Bando di concorso: marzo 2016;
- Richiesta partecipazione alla selezione: da inoltrare entro il 20 maggio 2016;
- Selezione delle opere ammesse al concorso, a cura del Comitato Tecnico Scientifico (composto dai Dirigenti scolastici della rete responsabile del progetto "Arte in cattedra" e da esperti del MIUR): 23, 24 e 25 maggio 2016;
- Comunicazione alle scuole delle opere selezionate: 27 maggio 2016;
- Esposizione delle opere selezionate per il concorso e dei contributi artistici europei ed internazionali fuori concorso: dicembre 2016.

Le informazioni utili relative al trasferimento delle opere presso la sede espositiva saranno rese note a selezione avvenuta.

### **Art. 5 Modalità di partecipazione alla selezione**

Per accedere alla selezione, gli studenti, i gruppi di studenti o le classi di studenti dei Licei artistici italiani, tramite la segreteria dell'Istituto, dovranno inviare la sotto elencata documentazione:

- domanda di partecipazione sottoscritta dal Dirigente scolastico (All. A) obbligatoriamente accompagnata, nel caso in cui il/i lavori siano stati realizzati da minori, dalla/e schede di autorizzazione genitori (All. C), o da autocertificazione sostitutiva della scuola attestante il possesso dell'autorizzazione da parte dell'Istituto, pena l'esclusione dal concorso; in caso di lavori di gruppo, è necessaria la scheda di autorizzazione per ogni singolo minore del gruppo;
- bozzetti e/o disegni e/o documentazione fotografica dell'opera su supporto elettronico in formato jpg o tif, 300 dpi risoluzione massima;
- scheda tecnica informativa inerente l'opera presentata (All. B)

Le domande ed il materiale a corredo **dovranno pervenire esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica dedicato [biennale@liceiartisticitaliani.it](mailto:biennale@liceiartisticitaliani.it) entro e non oltre le ore 12.00 del 20 maggio 2016**. Il materiale di documentazione consegnato per la selezione non verrà restituito.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme che lo regolano e delle decisioni del Comitato Tecnico Scientifico e del Comitato Artistico.

#### **Art. 6 – Premi**

I tre vincitori saranno proclamati, a giudizio insindacabile del Comitato Artistico, durante la giornata inaugurale della Biennale. Il Comitato Artistico sarà composto da qualificati esponenti del mondo dell'arte, artisti e rappresentanti istituzionali scelti dal Comitato Tecnico Scientifico, e potrà assegnare anche altri premi e menzioni speciali. È previsto un quarto premio che verrà assegnato dal pubblico.

- 1° premio 1500 euro in buoni acquisto
- 2° premio 1000 euro in buoni acquisto
- 3° premio 500 euro in buoni acquisto
- 4° premio 500 euro in buoni acquisto

Tutti gli studenti selezionati conseguiranno un attestato di partecipazione valido ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

#### **Art. 7 - Allestimento**

Le spese per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a totale carico delle scuole partecipanti.

#### **Art. 8 - Catalogo**

È prevista la pubblicazione del catalogo della Biennale con le opere selezionate.

#### **Art.9 – Contatti**

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulla Biennale saranno pubblicati sui siti dei Licei Artistici della Rete e sul Portale [www.liceiartisticitaliani.it](http://www.liceiartisticitaliani.it)

Per quesiti relativi al regolamento, alle modalità di partecipazione, ai contenuti e di natura tecnica: [infobiennale@liceiartisticitaliani.it](mailto:infobiennale@liceiartisticitaliani.it)

e Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Tel. 055 220521 fax 055 2299809

[fisd030001@istruzione.it](mailto:fisd030001@istruzione.it)

[vicepresidenza@isa.firenze.it](mailto:vicepresidenza@isa.firenze.it)

**MOSTRA-CONCORSO 2016: “ IL GIOCO”****BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI****DOMANDA DI PARTECIPAZIONE****DATI DELL'ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO**

Liceo Artistico	
Codice Meccanografico	
Indirizzo	
Tel./ Fax	
e- mail	
Dirigente Scolastico	
Referente del progetto	
Tel.	
E - mail	

Dati personali del docente referente della scuola

Nome: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_

Tel: \_\_\_\_\_ Cell: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Nomi degli studenti, dei componenti del gruppo o del gruppo classe: .....

☐ Il sottoscritto Dirigente dichiara che agli atti della scuola sono presenti, pena l'esclusione dal concorso, tutte le autorizzazioni richieste per gli alunni minorenni, come da allegato C; in caso di lavori di gruppo, è presente la scheda di autorizzazione per ogni singolo minore del gruppo.

Data

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

# MOSTRA-CONCORSO 2016: “ IL GIOCO”

## BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI

### SCHEDA TECNICA INFORMATIVA

Denominazione Istituto

Titolo dell'opera

Breve relazione sulle motivazioni in riferimento al tema del concorso: “ Il Gioco”  
(massimo 500 caratteri spazi inclusi)

N.B.

Il testo sarà utilizzato come descrizione dell'opera ed eventualmente inserito nel catalogo della Biennale. L'organizzazione si riserva di modificare il testo, non alterandone il contenuto, per eventuali esigenze di editing.

Dati tecnici dell'opera  
(massimo 500 caratteri spazi inclusi)

Indicazioni per l'allestimento  
(massimo 500 caratteri spazi inclusi)

Modalità di restituzione dell'opera a spese della scuola partecipante (scegliere l'opzione)

☐ RITIRO DELL'OPERA TRAMITE PERSONA DELEGATA

☐ RITIRO L'OPERA CON CORRIERE (a carico della scuola)

# MOSTRA-CONCORSO 2016: “ IL GIOCO”

## BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI

### SCHEDA DI AUTORIZZAZIONE DEI GENITORI

Il/la sottoscritto/a.....

Indirizzo.....Città.....  
Prov.....Cap.....

Indirizzo mail .....

Telefono .....Fax.....

Genitore o tutore di.....

che frequenta l’Istituto.....classe.....sezione.....

in via/piazza.....città.....prov.....

Lo/a autorizza a partecipare alla MOSTRA-CONCORSO 2016: “ IL GIOCO” - BIENNALE DEI LICEI ARTISTICI ITALIANI.

Autorizza, inoltre, sin d’ora, la pubblicazione nel catalogo di lavori presentati, nelle forme e modalità stabiliti dagli organizzatori del concorso, a titolo gratuito.

Ai sensi del D. Lgs. 196/03, autorizza l’utilizzo dei dati personali ai soli scopi istituzionali..

Firma (obbligatoria per la partecipazione).....

Autorizza la pubblicazione di nome e cognome dell’autore in caso di vincita del concorso.

Firma (obbligatoria per la partecipazione) .....

Luogo e data .....