

Concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di I e II grado
Nomina Commissione DDG USR CAMPANIA Prot.n. AOODRCA/RU/12044 DEL 28/05/2018
Commissione giudicatrice classe di concorso AD55-CORNO-

Griglia per la valutazione della prova orale e per l'attribuzione del punteggio.

La Commissione Giudicatrice della classe di Concorso AD55- Strumento Musicale nella Scuola Secondaria di II grado—CORNO, premesso che:

la prova orale ha per oggetto le discipline di insegnamento e valuta la padronanza delle discipline stesse, nonché la relativa capacità di trasmissione e di progettazione didattica, anche con riferimento alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;

la prova valuta la capacità di comprensione e conversazione nella lingua prescelta dal candidato almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;

La prova orale va svolta nella durata massima di quarantacinque minuti e che la stessa si compone:

- a) per massimo 35 minuti, nella presentazione di una lezione simulata preceduta da un'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche compiute;
- b) per massimo 10 minuti da interlocuzioni con il candidato, da parte della commissione, sui contenuti della lezione e, anche ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera e della legislazione e normativa scolastica, e dell'uso delle nuove tecnologie.

Le tracce della prova sono predisposte, in numero pari a tre volte quello dei candidati ammessi alla prova, a cura della Commissione secondo il programma, i contenuti di cui all'allegato A, e i criteri di cui all'articolo 7 del D .M. 2 febbraio 2016, prot. n. 95.

Ciascun candidato estrae la traccia su cui svolgere la prova, 24 ore prima dell'orario programmato per la propria prova.

Le tracce estratte sono escluse dai successivi sorteggi. La Commissione Giudicatrice ai fini della valutazione della prova orale, ha declinato i criteri/indicatori secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del punteggio.

Nome Candidato

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio
Padronanza della disciplina di insegnamento	<p>Rielaborazione personale e critica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolazione dei contenuti/argomenti in relazione alle tecniche dello strumento (consapevolezza posturale, sistemi di notazione, aspetti morfologici della musica, metodi di studio, tecniche di memorizzazione) - Chiarezza nella Impostazione metodologica rispetto al raggiungimento di un efficace equilibrio psicologico nella prassi esecutiva. - Capacità di individuare gli Spunti pluridisciplinari soprattutto In regione alla prassi esecutiva della musica di insieme. <p>1 contenuti disciplinari della lezione richiamati dall'allegato A (DM.95 del 23/02/2016) devono fare riferimento alle Indicazioni Nazionali per Il sistema dei licei (O.M 211/2010)</p>	OTTIMO	10
		BUONO	9
		DISCRETO	7/8
		SUFFICIENTE	6
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/10	

Nome Candidato

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio
Abilità e competenze nella comunicazione didattica	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità comunicative adeguate al contesto - Corretto utilizzo degli strumenti logico argomentativi ed espositivi - Proprietà lessicale e terminologica - Conoscenze metodologico didattiche riferite all'attuazione di una didattica personalizzata coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione a quelli con disabilità, DSA.BES e a quelli provenienti da contesti migratori 	OTTIMO	10
		BUONO	9
		DISCRETO	7/8
		SUFFICIENTE	6
		INSUFFICIENTE	1/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/10	

Sede del Concorso: Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento – via Mario La Vipera, 1

Nome Candidato

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio
Capacità di progettazione didattica	<p>Abilità professionale di adeguare la lezione simulata aD una classe della scuola secondaria di secondo grado a scelta del candidato attraverso l'esplicitazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze da fare acquisire in riferimento al profilo educativo e didattico dello studente definito nelle indicazioni nazionali - strumenti didattici e strategie di apprendimento - percorsi didattici e personalizzati -strumenti di verifica e valutazione <p>Abilità delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alle fondamentali conoscenze della psicologia dello sviluppo e dell'educazione applicate alla relazione educativa in stretto coordinamento con gli altri docenti del consiglio di classe. <p>Nella progettazione didattica dovranno emergere anche competenze sociali riguardanti il coordinamento e la gestione dei gruppi di lavoro.</p>	OTTIMO	11
		BUONO	9/10
		DISCRETO	8/9
		SUFFICIENTE	6/7
		INSUFFICIENTE	0/5
PUNTEGGIO PARZIALE		/11	

Nome candidato

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio
Conoscenza e utilizzo di strumenti tecnologici	<p>Abilità professionale riferita – alla pratica didattica di utilizzo di strumenti e risorse digitali, interattive e di rete, applicativi alle strategie di insegnamento/apprendimento-</p>	OTTIMO	3
		BUONO	2
		SUFFICIENTE	1,5
		INSUFFICIENTE	0/1
PUNTEGGIO PARZIALE		/3	

Sede del Concorso: Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento – via Mario La Vipera, 1

Nome Candidato**Data**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DI PERFORMANCE	Punteggio
Conoscenza della legislazione e della normativa	Ampia e aggiornata conoscenza della legislazione e della normativa scolastica italiana ed europea, con particolare riferimento al sistema di istruzione dei licei e più specificatamente del liceo musicale.	OTTIMO	3
		BUONO	2
		SUFFICIENTE	1,5
		INSUFFICIENTE	0/1
PUNTEGGIO PARZIALE		/3	

Nome Candidato

data

IDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO 01 PERFORMANCE	Punteggio
Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera prescelta dal candidato almeno pari al libello B2 del QCER per le Lingue	<p>Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e con proprietà lessicale, di esprimere le proprie opinioni in maniera chiara ed articolata.</p> <p>Capacità di comprendere e di interagire con scioltezza e di esprimere le proprie opinioni in maniera apprezzabile e coerente.</p> <p>Capacità sufficientemente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni in maniera essenziale ed accettabile.</p> <p>Capacità non sufficientemente adeguata di comprendere, di interagire e di esprimere le proprie opinioni.</p>	OTTIMO	3
		BUONO	2
		SUFFICIENTE	1,5
		INSUFFICIENTE	0/1
PUNTEGGIO PARZIALE		/3	

Nome candidato

Data

PUNTEGGIO TOTALE	/40
------------------	-----

Sede del Concorso: Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento – via Mario La Vipera, 1

Il Presidente: Prof. Francesco Meucci
 Componente: Prof. Vittorio Magrini
 Componente: Prof. Vincenzo D'Arcangelo
 Segretario A.A. Antonio Cervone