



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI FINALIZZATE ALLO SVILUPPO DELLE MISURE g) ed i) PREVISTE DAL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 30 DICEMBRE 2017 - "PIANO TRIENNALE DELLE ARTI" (Allegato A, punto 6).

Art. 1

Oggetto

Il presente avviso è emanato ai sensi dell'art.6 del Decreto del Direttore Generale per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019 ed è finalizzato all'acquisizione di candidature delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, della Campania, per il finanziamento di proposte progettuali inerenti alle misure di cui al punto 6 dell'Allegato A del D.P.C.M. 30 dicembre 2017 "Piano triennale delle arti".

Art. 2

Finalità dei progetti

Le proposte progettuali sono finalizzate a garantire la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

Art.3

Durata dei progetti

I progetti finanziati si **sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2019/2020** e possono eventualmente proseguire nell' anno scolastico 2020/2021.

Tutti i prodotti realizzati nell'ambito del presente Bando rimangono di esclusiva proprietà del MIUR - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, restando comunque salvi i diritti sulla proprietà intellettuale a norma delle vigenti disposizioni legislative.

Art. 4

Destinatari del finanziamento

Sono destinatarie dei finanziamenti, di cui all'articolo 1 Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019, le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo della Campania, anche organizzate in rete, che presentino progetti positivamente valutati dalla Commissione di cui all'articolo 7 del presente avviso, secondo le tipologie di seguito indicate:

A) istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in reti.

B) istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017 , cui aderiscono scuole, che hanno nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.
--

C) istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, singolarmente o costituite in reti e
--

prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, del d.lgs. n. 60 del 2017 o con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Si specifica che le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo possono candidarsi con progetti presentati dalla singola scuola, quindi non in rete, esclusivamente per le quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 1.2, lett. c) e dall'articolo 3, comma 1.4, lett. c) dell'Avviso prot. n. MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019.

Art. 5

Misure e azioni finanziate

Ai sensi del citato "Piano triennale delle arti" (allegato A, punti 5-6), nell'anno scolastico 2019/2020 sono finanziate le seguenti misure (oggetto del presente avviso) e corrispettive azioni:

Misura g) *potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.*

Azioni specifiche:

1. realizzazione di percorsi didattici dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere, e la produzione di elaborati di taglio argomentativo;
2. progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
3. progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell' antichità a costruzione cooperativa;
4. promozione, in accordo con il MIBAC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quelli presenti nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

Misura i) *incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.*

Azioni specifiche:

1. promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
2. progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni studio
3. con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell' alta formazione artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale;
4. partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all' individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
5. progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

Art. 6

Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

Le proposte progettuali dovranno presentare i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. risorse professionali, spazi, strumenti che si intendono utilizzare;
3. piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative definiti per l'anno scolastico 2019/2020 ed eventualmente per l'anno scolastico 2020/2021;
4. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
5. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
6. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi anche con riferimenti alle azioni specifiche per l'inclusione di tutti gli allievi e per la promozione dei giovani talenti;
7. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
8. descrizione delle modalità di documentazione e diffusione dell'attività progettuale;
9. proposta progettuale per un valore non inferiore a **€ 4.000,00** (quattromila) e non superiore a **€ 10.000,00** (diecimila).

Articolo 7

Commissione di valutazione

Le candidature saranno valutate da apposita commissione nominata dal Direttore Generale dell'U.S.R. per la Campania, conformemente a quanto previsto dal comma 1, lettera b) dell'art.6 del Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione prot. n. MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019.

Articolo 8

Criteri e modalità di valutazione dei progetti

Con riferimento alla **misura g)** di cui al precedente art.5, la commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di **100 punti** nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche, valutata con riferimento alle azioni già poste in essere per la promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività **(massimo 10 punti)**;
- b) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di scuole che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività **(massimo 25 punti)**;
- c) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d.lgs. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e all'attuazione del progetto **(massimo 25 punti)**;
- d) adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle studentesse e degli studenti **(massimo 20 punti)**;
- e) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera g) e alle azioni di riferimento **(massimo 20 punti)**.

Con riferimento alla **misura i)** di cui al precedente art.5, la Commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel limite massimo di **100 punti** nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) ampiezza e significatività delle reti, valutata in relazione alle azioni già poste in essere per la promozione dell'arte e della musica e al coinvolgimento dei licei musicali, coreutici e artistici, nella fase di progettazione e attuazione della progettualità **(massimo 20 punti)**;
- b) collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Ministero per i beni e le attività culturali, istituti italiani di cultura o con altri soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività di cui all'articolo 3 del d. 19s. n. 60 del 2017, in relazione alla progettazione e allo svolgimento del progetto all'estero **(massimo 20 punti)**;

- c) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera i) (articolo 3, comma 1.2.) e alle azioni di riferimento (**massimo 20 punti**);
- d) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (**massimo 10 punti**);
- e) adozione di specifiche misure volte a promuovere i giovani talenti (**massimo 20 punti**);
- f) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multi mediai e contenuti digitali (**massimo 10 punti**).

Art. 9

Costi ammissibili

Sono ritenuti **ammissibili** i **costi** riconducibili alla progettazione specifica e relativi a spese per:

- a) coordinamento e progettazione a cura di risorse interne alla scuola con l'eventuale collaborazione di soggetti esterni;
- b) segreteria e gestione amministrativa;
- c) spostamenti e organizzazione di seminari nazionali e regionali;
- d) attrezzature, materiali, forniture e beni di consumo specifici per il progetto;
- e) attività previste dal progetto per personale interno ed esterno;
- f) lo svolgimento di tirocini o stage all'estero.

Art. 10

Entità dei finanziamenti assegnabili

Le risorse assegnate alla Campania, così come indicato negli allegati A e B del citato Decreto del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione prot. n MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019 sono così ripartite:

Misura g)

Reti Primo Ciclo - Totale: € 31.188,91
 Reti Secondo Ciclo - Totale: € 25.867,51
 Singole scuole e Reti - Totale: € 24.170,84

Misura i)

Reti Primo Ciclo Totale: € 20.471,52
 Reti Secondo Ciclo Totale: € 68.914,23
 Singole scuole e reti Totale: € 37.829,45

Ai sensi dell'art.9, punto 3, del citato decreto prot. 1412/2019, sulla base della valutazione della commissione di cui all'art. 7 del presente Avviso, questo Ufficio assegnerà a ciascun progetto positivamente valutato **una somma non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila)**, modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto.

Per facilitare il più ampio utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero residuare somme non assegnate, questo ufficio potrà provvedere a un'ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale con l'Avviso di cui al Decreto n. 1412/2019.

Art. 11

Modalità e termine di presentazione dei progetti

Per ciascuna misura, ogni istituzione scolastica può presentare un solo progetto, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura, come singola scuola o in rete, nel rispetto dei seguenti costi complessivi: proposta non inferiore a **€ 4.000,00** (quattromila) e non superiore a **€ 10.000,00** (diecimila);

- ogni istituzione scolastica, per ciascuna misura, può **presentare un solo progetto** (come capofila di rete) o **partecipare ad una sola rete** (come scuola partner), a pena di esclusione. L'eventuale presenza dell'istituzione scolastica quale partner di rete comporta automaticamente l'esclusione dell'eventuale candidatura come singola scuola.

In caso di progetti presentati da una **rete di scuole e/o enti**, l'accordo – debitamente sottoscritto dal responsabile legale delle istituzioni scolastiche e/o enti coinvolti – deve obbligatoriamente essere trasmesso in allegato al modello di candidatura.

Art.12

Compilazione scheda progettuale ed invio della candidatura

Le schede progettuali sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link:

<http://pianodellearti.indire.it/bandi>

La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma. Terminata la compilazione della scheda di candidatura nella piattaforma, per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del dirigente scolastico ed inviarlo drca.ufficio3@istruzione.it entro e non oltre le ore **23,59 del 04 novembre 2019**, denominando il file con il codice meccanografico dell'istituzione scolastica proponente. Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

Art. 13

Cause di esclusione

Non saranno accolti i progetti presentati oltre il termine indicato o con modalità diverse da quanto previsto nel presente Avviso.

Art.14

Monitoraggio

Le istituzioni scolastiche partecipano alle azioni di **monitoraggio nazionale**, condotte dal MIUR e dall'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa (INDIRE), attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del Piano triennale delle arti, accedendo alla piattaforma INDIRE <http://pianodellearti.indire.it/monitoraggio/> **entro il 15 Febbraio 2021**.

Art.15

Modalità di finanziamento e di rendicontazione

L'elenco dei progetti approvati, delle relative istituzioni scolastiche beneficiarie e i relativi importi saranno trasmessi dall'U.S.R. per la Campania alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione entro il **14 novembre 2019**.

La Direzione generale per le risorse umane e finanziarie, ricevuti gli elenchi dei beneficiari dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, provvede a impegnare l'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti. L'intero importo assegnato in sede di selezione dei progetti viene comunicato alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, agli Uffici scolastici regionali nonché alle istituzioni scolastiche di rispettiva competenza, ai fini dell'accertamento delle somme nel programma annuale.

Successivamente, la Direzione generale per le risorse umane e finanziarie eroga l'intero importo alle istituzioni scolastiche interessate. Per le istituzioni scolastiche organizzate in rete l'importo è erogato in favore della scuola capofila.

Al fine di consentire le azioni di vigilanza sul corretto impiego delle risorse le istituzioni scolastiche sono tenute a partecipare alle azioni di **rendicontazione** finanziaria effettuabile dopo essersi autenticati sul Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI), nella sezioni "Gestione finanziario contabile" e "Piattaforma di monitoraggio e rendicontazione" nella successiva sezione "Vinti", inserendo entro il **15 febbraio 2021** le informazioni previste nella procedura guidata presente nella piattaforma, conformi al modello di scheda di rendicontazione (allegato E). La suddetta rendicontazione relativa ai titoli di spesa pagati e a quelli impegnati o liquidati con riferimento all'intero importo del progetto, è firmata dal Dirigente scolastico ed è vistata dal Revisore dei Conti con la seguente dicitura: "Si attesta la regolarità amministrativo-

contabile relativamente ai titoli di spesa, agli impegni assunti e alle procedure adottate con riferimento a quanto oggetto di rendiconto del presente documento". Nel caso di progetti la cui realizzazione è affidata a istituzioni scolastiche statali, per le risorse finanziarie rimaste inutilizzate, si applica l'articolo 1 bis, comma 1, del decreto legge 25 settembre 2009, n. 134.

Art. 16

Esiti della procedura

L'USR per la Campania renderà noto l'esito della procedura con la pubblicazione delle graduatorie su base regionale sul sito istituzionale www.campania.istruzione.it

Art. 17

Trattamento dei dati personali

Per consentire all'Amministrazione Scolastica la promozione dei temi della creatività prevista dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e l'attuazione del Piano delle Arti deliberato con Delibera del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30.12.2017, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679, all'atto della presentazione della candidatura il dirigente scolastico della scuola capofila di rete rilascia i propri dati personali contenuti nel formulario di candidatura e funzionali alle successive azione di monitoraggio e raccolta delle buone prassi.

Per la stessa finalità i dirigenti scolastici acquisiscono i dati personali dei referenti delle singole istituzioni scolastiche partecipanti a vario titolo al progetto, dichiarandolo all'atto della presentazione della candidatura.

La base giuridica del trattamento dei dati consiste nell'adempimento di un obbligo legale (D.Lgs. 60/2017) nonché nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico (attuazione Piano delle Arti). Il mancato conferimento dei dati personali corrispondenti al cognome e nome, qualifica, classe di concorso ed email utilizzata per l'espletamento dell'attività lavorativa, dei soggetti facenti parte delle scuole e delle reti di scuole candidate comporta l'impossibilità di dare corso alla presentazione della candidatura.

Art. 18

Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Dirigente scolastico Prof. Rocco Gervasio.

Per quanto non espressamente indicato nel presente Avviso, si rimanda alle disposizioni riportate nel citato Decreto n. 1412/2019 e ai relativi allegati.

Il Direttore Generale

Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa

Allegati:

- Nota MIUR AOODGSV.R.U.U.20289 DEL 30 settembre 2019
- Decreto prot. n. MIUR.AOODPIT.RDD.R.1412 del 30 settembre 2019
- Allegato A
- Allegato B
- Allegato C
- Allegato E

Rocco Gervasio

Dirigente Scolastico

M.I.U.R. – U.S.R. per la Campania - Direzione Generale

Contatti: 081/5576530 - 338/3497917 - rocco.gervasio1@istruzione.it