LEGGERE CON ATTENZIONE
Attenersi alle indicazioni

BANDO DI CONCORSO PER L'ANNO SCOLASTICO 2020-2021
LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA
PREMIAZIONE 26 MARZO 2021

I Distretti italiani del Rotary International, su iniziativa e supporto operativo del Distretto 2080 (Roma, Lazio e Sardegna), stanno proseguendo nell'azione congiunta "Legalità e Cultura dell'Etica" con il compito di favorire nella Società e soprattutto nei giovani azioni positive per lo sviluppo di una coscienza etica, consapevole e coerente con i principi della legalità.
Motore di questa azione sono i Rotary Club, i Club Rotaract e i Club Interact che nella loro autonomia associativa si attiveranno nei loro territori per favorire la partecipazione degli Istituti scolastici (Medie, Superiori, Università) al presente bando di concorso.
L'iniziativa culminerà in una giornata dedicata alla "Legalità e cultura dell'Etica", il 26 marzo 2021, che vedrà protagonisti, in un luogo istituzionale, gli allievi delle Scuole medie, Scuole secondarie superiori e studenti universitari e neo laureati che risulteranno classificati a vario livello in esito al concorso.
Per l'anno rotariano 2020 - 2021 viene bandito un Concorso a livello nazionale, finalizzato a coinvolgere gli studenti in una attività fortemente attuale e particolarmente vicina agli interessi delle "Nuove Generazioni", sul seguente tema:

"EMERGENZA SANITARIA ED ECONOMICA TRA DIRITTI, LIBERTÀ SOSPESE, SOLIDARIETÀ E INTERESSI COMUNI: IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI E DEI CITTADINI."

Il Concorso propone agli studenti delle Scuole medie e Scuole Secondarie Superiori le seguenti attività così articolate:

1) Svolgimento di un elaborato scritto (sotto forma di tema, racconto breve o articolo) che sviluppi il tema sopra riportato.
L'elaborato, presentato da un unico candidato, dovrà avere la lunghezza massima di quattro cartelle dattiloscritte e dovrà recare, *chiaramente indicati:* il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. L'elaborato deve essere inviato anche su supporto informatico in formato digitale.

2) Produzione di un manifesto, anche sotto forma di una vignetta satirica originale, realizzato con tecnica a piacere.
Il manifesto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, in formato A3 e dovrà recare sul retro, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. L'elaborato deve essere inviato anche su supporto informatico in formato digitale.

3) Realizzazione di uno spot/corto amatoriale.
Lo spot dovrà ispirarsi al tema di cui sopra e non dovrà superare la durata massima di 60 secondi mentre il corto amatoriale non dovrà superare i 3 minuti. Dovranno riportare nei titoli di coda, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente ideatore del corto/spot (nel caso di gruppo di lavoro viene espressamente richiesto il nome del capogruppo che ritirerà il premio), l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza, i nominativi degli eventuali altri partecipanti, il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Il prodotto deve essere inviato su opportuno supporto elettronico.

4) Produzione di uno scatto fotografico originale, realizzato con tecnica a piacere.
Lo scatto dovrà ispirarsi al tema di cui sopra, essere riprodotto su formato A3 e dovrà riportare sul retro, *chiaramente indicati*: il nome e cognome dello studente concorrente, l'Istituto di provenienza, la classe di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Lo scatto deve essere inviato anche su supporto informatico in formato digitale.

Il concorso propone, altresì, agli **studenti universitari o studenti neolaureati** (anno di corso 2019-20 e 2020-21) di illustrare, *con riferimento al tema di cui sopra*, **in una serie di slide (max 18) o in un saggio breve (max 7500 battute)** le proprie idee e valutazioni. L'elaborato dovrà recare, *chiaramente indicati:* il nome e cognome del concorrente, l'Istituto universitario di provenienza, l'anno di frequenza e il nome del Club Padrino oltre al riferimento al tema dell'anno. Per gli studenti universitari è prevista in via eccezionale l'autocertificazione con tutti i dati richiesti e l'indicazione del Club Padrino.

Il bando di concorso sarà inviato a tutti i Presidenti dei Rotary Club coinvolti nell'iniziativa dei Distretti italiani e comunicato ai MIUR - Direzioni Regionali per l'inoltro agli Istituti di propria competenza. Il bando è pubblicato sui siti dei Distretti italiani del Rotary e in particolare sul sito del Distretto 2080 del Rotary International.

Il Concorso è aperto anche ai Club Rotaract e Interact che potranno segnalare autonomamente gli istituti scolastici e gli studenti universitari che intendono partecipare al Bando.
Ciascuna Istituzione scolastica (Scuola media e Scuole secondarie superiori) e gli studenti universitari e neolaureati provvederanno a registrare la propria adesione al concorso per **mezzo della scheda allegata** entro la data di scadenza.
Per la partecipazione al concorso, gli Istituti scolastici selezioneranno gli elaborati migliori e più originali dei loro studenti fino ad un massimo, per ogni classe, di quattro per ciascuna tipologia (elaborato d'italiano, manifesto, spot/corto, scatto fotografico).
La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, nel caso di mancata selezione preventiva da parte delle istituzioni scolastiche di riferimento, non prenderà in considerazione gli elaborati che considererà a suo insindacabile giudizio eccedenti.

Un'apposita Giuria, nominata dalla Commissione interdistrettuale "Legalità' e cultura dell'Etica" indicherà i vincitori nelle singole categorie come appresso riportate. La composizione di tale Giuria terrà conto della diffusione del Concorso a livello nazionale e della necessità di inserire fra i suoi membri componenti competenti per le singole tematiche. **Il giudizio della Giuria è da ritenersi insindacabile e i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando**. Gli autori dei lavori premiati saranno contattati, telefonicamente o a mezzo posta elettronica, in tempo utile per la partecipazione alla premiazione e al diretto ritiro dei premi. **In assenza del vincitore il premio non verrà consegnato e rimarrà acquisito dalla Commissione**.

La Commissione si riserva la possibilità di decidere di non procedere all'assegnazione dei premi qualora nessuno dei lavori sia stato ritenuto meritevole di essere premiato per una o più fasce classificate, si riserva inoltre la possibilità di proporre menzioni speciali e di assegnare premi *ex aequo*. **I lavori presentati non verranno restituiti**, potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane a qualsiasi livello di diffusione e andranno a incrementare il patrimonio della biblioteca Rotary (compresa la pubblicazione sul sito internet). Gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate che potranno essere utilizzate (citandone l'autore) dagli organizzatori per pubblicazioni e/o mostre e/o forum e/o lezioni.

Premiazione 26 marzo 2021 (luogo istituzionale da definire):

- **CATEGORIA A - Scuole Secondarie di I Grado (Scuole Medie)**
  I classificato per l'elaborato scritto
  per il manifesto
  per lo spot/corto cinematografico
  per lo scatto fotografico
  Tablet o similare e Attestato di riconoscimento
  II classificato (per ogni tipologia)
  Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di riconoscimento
  III classificato (per ogni tipologia)
  Tablet o similare di terza fascia e Attestato di riconoscimento

- **CATEGORIA B - Scuole Secondarie di II Grado**
  I classificato (per ogni tipologia)
  Tablet o similare e Attestato di riconoscimento
  II classificato (per ogni tipologia)
  Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di riconoscimento
  III classificato (per ogni tipologia)
  Tablet o similare di terza fascia e Attestato di riconoscimento

- **CATEGORIA C - Università e Istituti superiori specialistici**
  I classificato per miglior elaborato *Tablet o similare e Attestato di riconoscimento*
  II classificato *Tablet o similare di seconda fascia e Attestato di riconoscimento*
  III classificato *Tablet o similare di terza fascia e Attestato di riconoscimento*

Tutti gli elaborati devono pervenire, pena l'esclusione, in busta chiusa, entro e non oltre venerdì **12 febbraio 2021** alla Commissione Interdistrettuale Legalità e cultura dell'Etica c/o Associazione Distretto 2080 del R.I.– Piazza Cola di Rienzo 69, 00192 Roma con l'indicazione del Concorso. Al suo interno dovrà essere contenuto: **1)** *l'elaborato con chiara indicazione del nominativo del concorrente, l'Istituto scolastico o universitario, la classe di appartenenza come precedentemente indicato*; **2)** *la copia della scheda di adesione*; **3)** *l'autorizzazione alla pubblicazione e proiezione degli elaborati e l'autorizzazione alla pubblicazione delle foto della premiazione, alla ripresa multimediale dell'evento e alla sua diffusione*; **4)** *la dichiarazione di titolarità esclusiva e del diritto di copyright dell'opera*; **5)** *l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. L. 25.5.2018 n. 196 - legge sulla privacy).*
Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima dell'esito del concorso.
La presente iniziativa non costituisce –ai fini fiscali- operazione a Premi ai sensi del PDR n. 430/2001 art. 6/a e successive modifiche.

DISTRETTO ROTARY

ROTARY CLUB PADRINO

ROTARACT CLUB PADRINO

INTERACT CLUB PADRINO

SCHEDA DI ADESIONE CONCORSO LEGALITA' E CULTURA DELL'ETICA 2020-21
da spedire compilata (*formato pdf*) per email a : segr.organizzativalegalita@gmail.com

REGIONE CITTA'

NOME DELLA SCUOLA / ISTITUTO

Barrare la casella corrispondente: Scuola Media Scuola Superiore Università

Indirizzo

Indirizzo e-mail Telefono:

DATI DEL DOCENTE RIFERENTE DEL CONCORSO
Nome del Professore Referente

La Scuola /Istituto parteciperà consegnando:
TEMA MANIFESTO VIDEO SCATTO FOTOGRAFICO

ISTITUTO UNIVERSITARIO

L'Istituto universitario* parteciperà consegnando: SLIDE SAGGIO BREVE

**Autocertificazione status universitario*

Firma e Data

La consegna del materiale selezionato dovrà avvenire per posta o consegnato a mano alla Segreteria della Commissione presso Ass.Distretto 2080 - Piazza Cola di Rienzo 69, 00192 Roma, indicando sul plico "Commissione Legalità e cultura dell'Etica – Concorso anno 2020-21 improrogabilmente, entro 12 febbraio 2021 unitamente alla copia della scheda di adesione e a quanto prescritto dal Bando di Concorso

2020 2021 10 YEARS ANNIVERSARY

Commissione Interdistrettuale

Legalità e Cultura dell'Etica

Bando di concorso 2020-2021

Tema dell'anno

EMERGENZA SANITARIA ED ECONOMICA

TRA DIRITTI, LIBERTÀ SOSPESE, SOLIDARIETÀ E INTERESSI COMUNI:

IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI

E DEI CITTADINI.

2020 2021 10 YEARS ANNIVERSARY

Commissione Interdistrettuale

Legalità e Cultura dell'Etica

A.R.2020-2021

Definizione della parola Legalità:

conformità alle leggi vigenti

Definizione della parola Etica:

indagine speculativa intorno al comportamento dell'uomo di fronte ai due concetti del Bene e del Male

Definizione della parola Pandemia:

Epidemia con tendenza a diffondersi rapidamente attraverso vastissimi territori o continenti (dal greco *pan-demos*, "tutto il popolo")

Le illegalità legate alle pandemie:

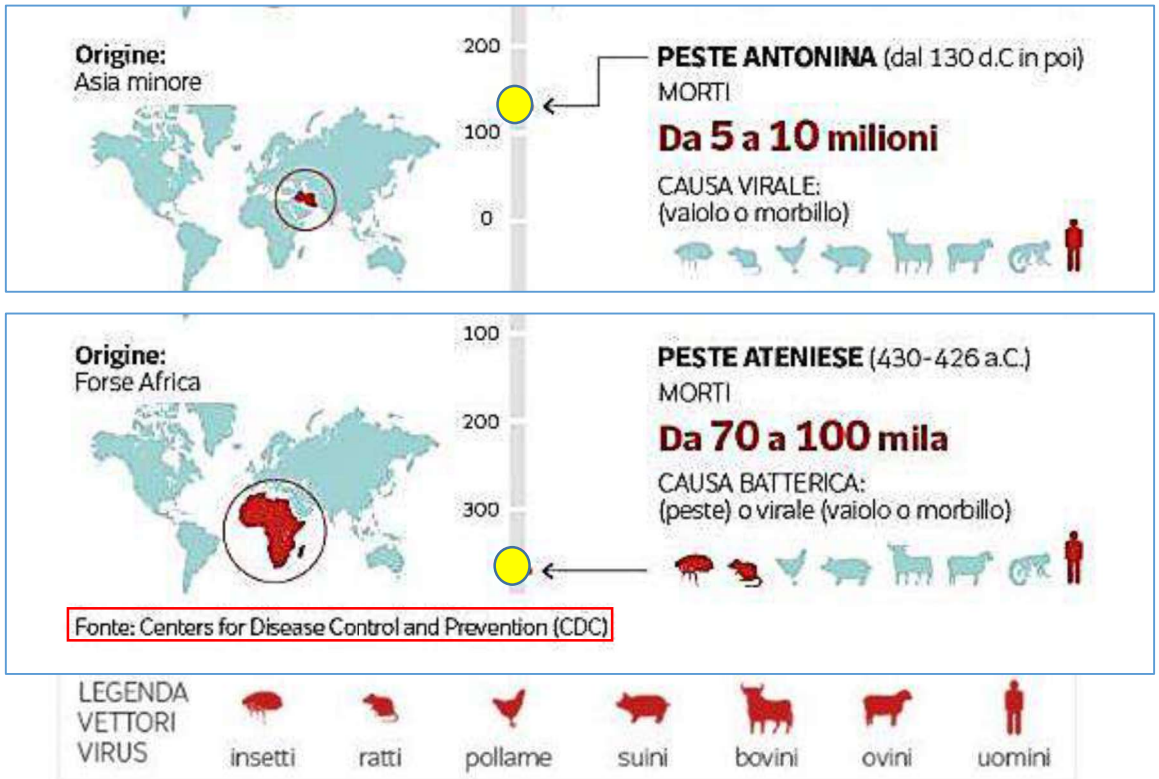
Usura
Mafia
Contraffazione
Furto strumenti sanitari

Le pandemie che hanno cambiato la storia dell'Uomo dall'antichità

Nella storia umana si sono verificate numerose pandemie, ….. a partire dall'antichità

l'**epidemia** è «*una manifestazione collettiva di una malattia che rapidamente si diffonde, per contagio diretto o indiretto, fino a colpire un gran numero di persone in un territorio più o meno vasto, e si estingue dopo una durata più o meno lunga*».

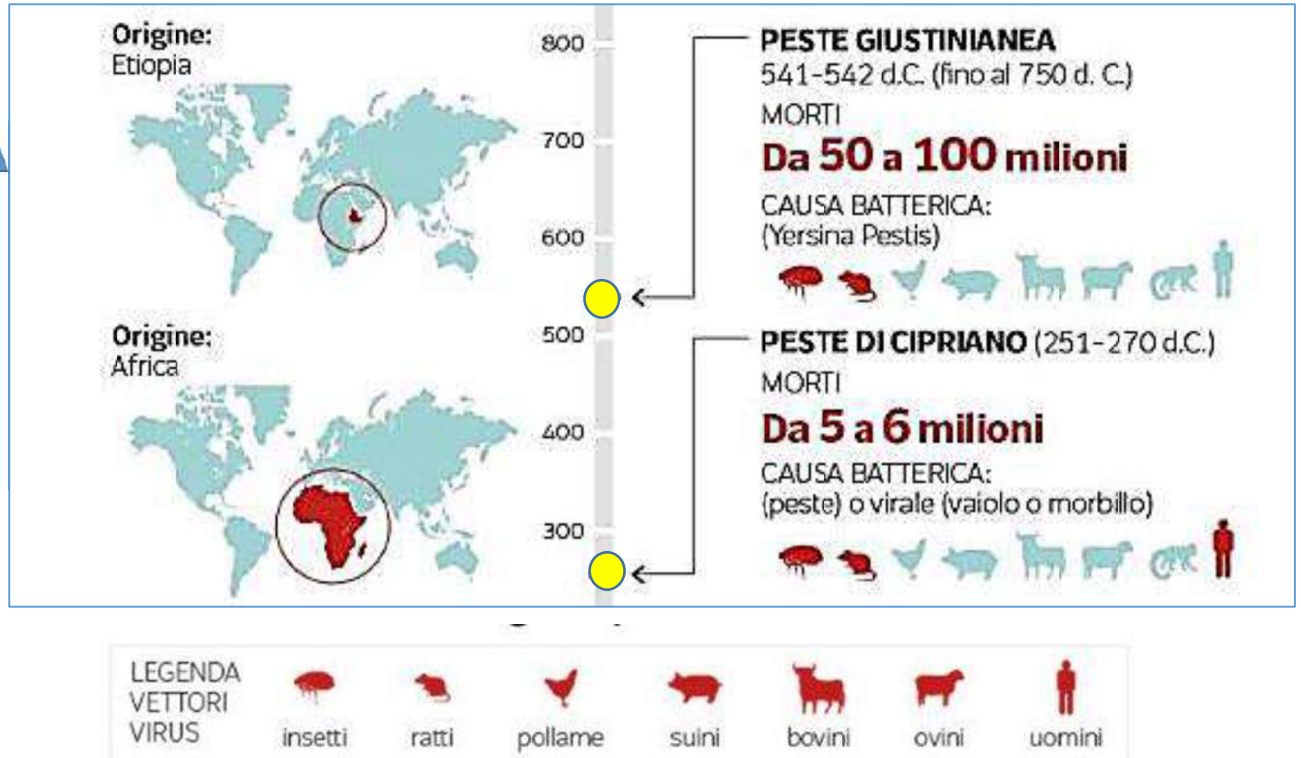
la **pandemia** è «*una epidemia con tendenza a diffondersi ovunque, cioè a invadere rapidamente vastissimi territori e continenti*».



Grafici tratti da Corriere della sera- Dataroom: Dalla peste al coronavirus: come le pandemie hanno cambiato la storia dell'uomo di M. Gabanelli e L.Offeddu

Una pandemia è una malattia epidemica che coinvolge gran parte della popolazione mondiale nella malattia stessa o nel semplice rischio di contrarla.

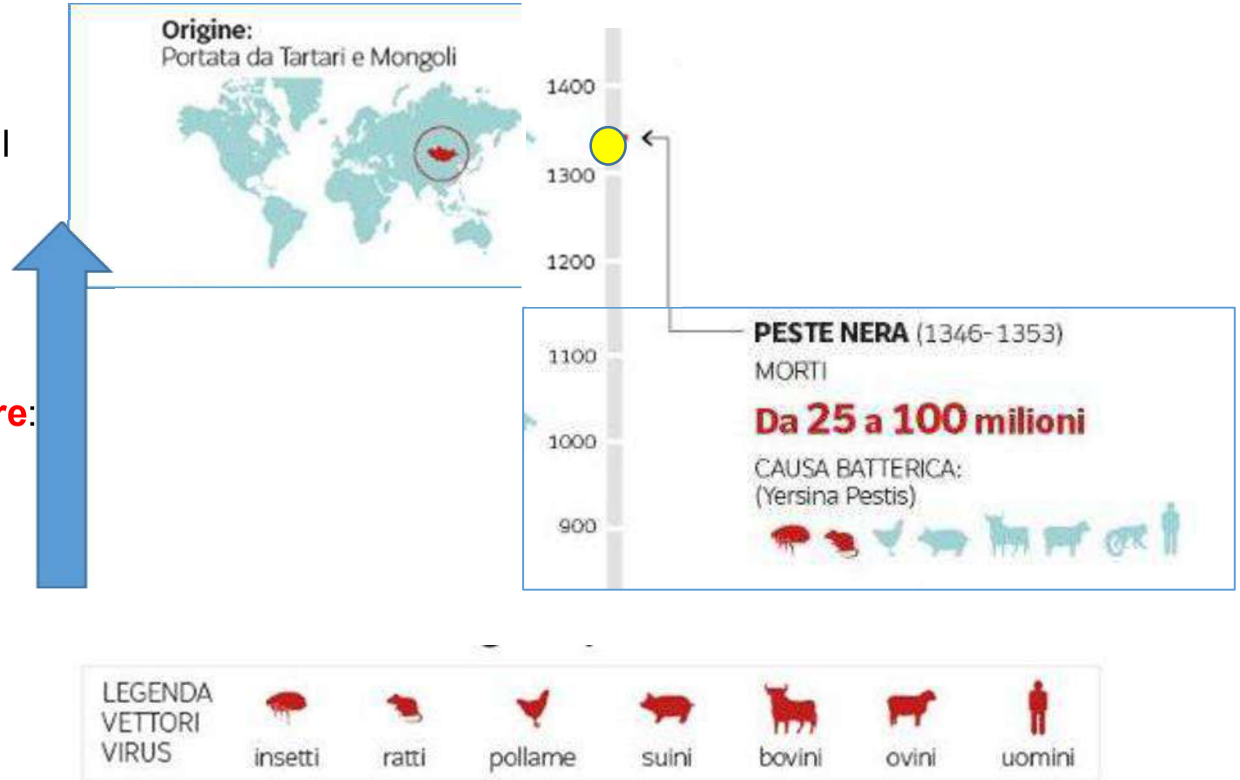
Tale situazione presuppone la mancanza di immunizzazione dell'uomo verso un patogeno altamente virulento



Il termine **pandemia** si applica solo a malattie o condizioni patologiche contagiose. Di conseguenza, molte patologie che colpiscono aree molto grandi o l'intero pianeta (per esempio il cancro) non sono da considerarsi pandemiche.

Secondo **l'Organizzazione mondiale della sanità**, le condizioni affinché si possa verificare una pandemia sono **tre**:

- **la comparsa di un nuovo agente patogeno;**
- **la capacità di tale agente di colpire gli umani;**
- **la capacità di tale agente di diffondersi rapidamente per contagio**.



Classificazione semplificata:

Pandemia di vaiolo, morbillo (peste antonina)

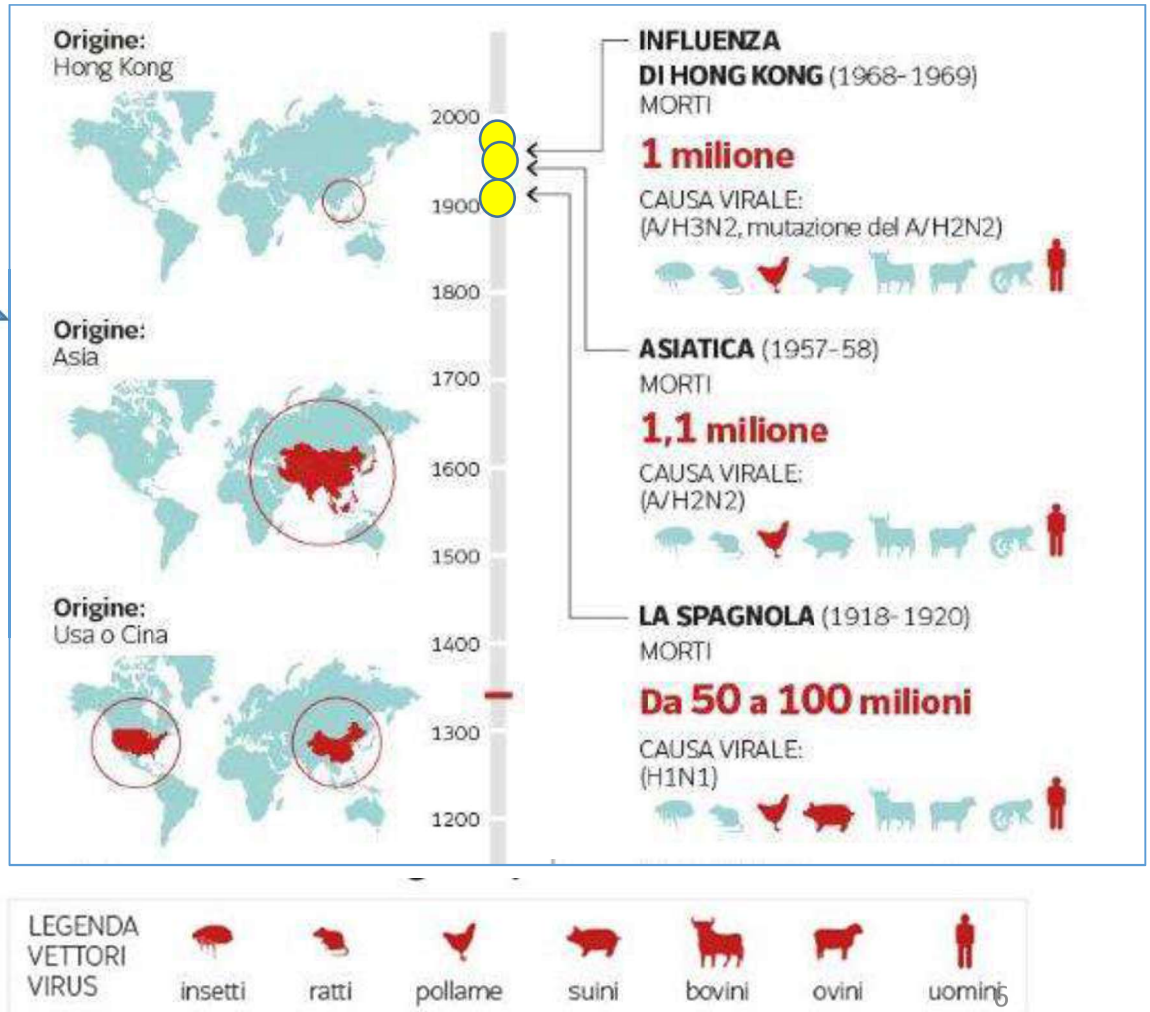
Pandemie di peste: Peste nera, peste bubbonica

Pandemie di tifo: febbre tifoide

Pandemie di colera.

Pandemie influenzali: spagnola, asiatica, di Hong Kong, "suina"

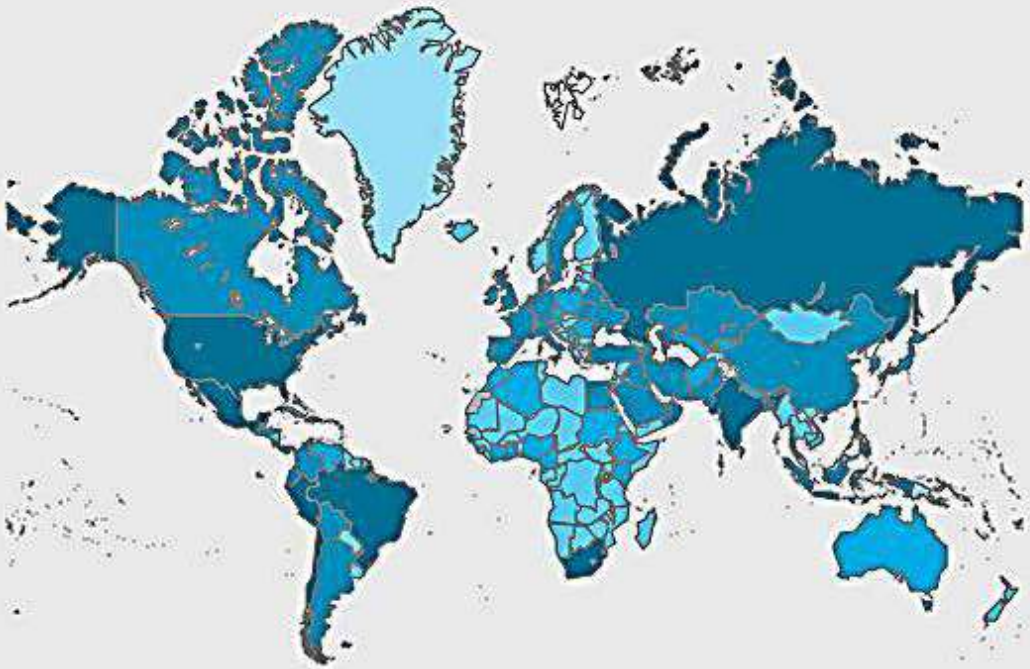
L'epidemia di HIV/AIDS.



Mappa e dati coronavirus dell'OMS (COVID-19) **del 23 luglio 2020**

Ultimo aggiornamento dei dati: 2020/7/23, 19:02 CEST

COVID-19, dal 2019.
È una pandemia della malattia respiratoria COVID-19, causata dal coronavirus SARS-CoV-2, proveniente da Wuhan (Cina) e diffusasi rapidamente in tutto il resto del mondo nel 2020.



Etica pubblica in tempo di pandemia

Nelle pandemie, mai come di questi tempi, si avverte la necessità di una

ETICA PUBBLICA UNIVERSALE

che riguardi non solo la Salute ma anche:

- **Finanza**
- **Ambiente**
- **Migrazioni**
- **Equilibrio geopolitico globale**
- **Business ethics**
- **Intelligenza artificiale**
- **Bioetica**
- **Sostenibilità**
- **Questione di genere**
- **Frontiere della scienza**

Essere etici significa dare il giusto peso agli interessi di tutti

L'etica pubblica si nutre di:

- Religione (*qualunque essa sia*)
- Diritto (*non fare agli altri quello che non vorresti fosse fatto a te*)

Principio che non differisce dalla massima evangelica:

Ama il prossimo tuo

Per rispettare l'altro non è necessario essere cristiano,
si può essere buddisti, mussulmani o atei ….
l'importante è tenere saldo il principio del **rispetto per gli altri**

A valle c'è **il Diritto e la Legalità** con

«**Norme giuridiche e morali** a vantaggio del **Benessere Comune**»

Nessuna società in regime di

Democrazia

può sopravvivere con **norme imposte:**

L'adesione morale alle norme giuridiche è la regola.

Se una **Democrazia** non vuole mettere soldati agli angoli delle strade o spiare i cellulari deve convincere le persone a rispettare le regole.

I Governi sono consapevoli che il loro potere si regge sul consenso di chi è governato.

La **pandemia** rende i cittadini angosciati e vulnerabili quindi non sempre propensi ad accettare nuovi o ripetuti periodi di misure di austerità.
La **pandemia** favorisce la Depressione economica, con catene interrotte di rifornimenti, imprese al collasso, disoccupazione in crescita e precarietà diffusa…
La **pandemia** influisce sulle vite di tutti: salvare in extremis le grandi imprese e le grandi banche non basta… ad essere salvati in extremis devono essere anche **i cittadini**.

Occorre far capire il **concetto di letalità** di una malattia

Definizione di letalità:

La letalità è il più solido degli indicatori epidemiologici : i dati di mortalità vengono raccolti nei vari Paesi a cura degli Istituti di statistica che li codificano sulla base di regole internazionalmente accettate e che vengono periodicamente aggiornata. La descrizione della mortalità rappresenta un elemento di grande importanza per la conoscenza dello stato di salute di una popolazione

La letalità di una malattia è il rapporto che si instaura tra:

il totale dei casi e il numero delle vittime

Il **numero delle vittime** dipende:

- 1) dalle cure a disposizione di una popolazione
- 2) dal supporto medico che riceve l'ammalato

Un esempio:

Consideriamo due Paesi Uganda e Danimarca:
dove pensate sia più sicuro essere ricoverati?

Fattore pericolo

La cosa più difficile in caso di pandemia è

la gestione collettiva della popolazione potenzialmente esposta al contagio

In questi casi, ognuno di noi, percepisce il pericolo lontano da noi come singole persone

La difficoltà consiste:

nel far capire alle persone che **il vero pericolo** consiste nel **comportamento individuale e irresponsabile che danneggia gli altri**

Esempio:

- **Non mantenere le distanze sociali**
- **Non utilizzare le protezioni individuali**
- **Non provvedere a sanificare i locali e superfici**
- **Accaparramenti di generi alimentari, scorte non alimentari e medicinali**

Fattore pericolo

La cosa più difficile in caso di pandemia è

la gestione collettiva della popolazione potenzialmente esposta al contagio

In questi casi, ognuno di noi, percepisce il pericolo lontano da noi come singole persone

La difficoltà consiste:

nel far capire alle persone che **il vero pericolo** consiste nel

comportamento individuale e irresponsabile che danneggia gli altri

Esempio:

- **Non mantenere le distanze sociali**
- **Non utilizzare le protezioni individuali**
- **Non provvedere a sanificare i locali e superfici**
- **Accaparramenti di generi alimentari, scorte non alimentari e medicinali**

L'etica pubblica serve oggi più che mai!

Abbiamo il dovere di tenere alla Salute pubblica e non solo alla nostra Salute personale

Dunque

L'elemento comune delle pandemie è l'isolamento
ossia la necessità di rimanere a casa.

Le paure indirette legate alla **malattia pandemica** offrono ai Governi un'occasione per ribadire che i loro cittadini devono essere difesi imponendo
lo stato d'emergenza.
Conseguenza:
le strutture ai vertici della **democrazia vigilata** vengono messe in disparte.
Ne consegue:
Le città diventano enormi spazi vuoti. La chiusura delle scuole colpisce milioni di studenti. Stessa sorte per cinema, ristoranti, bar, club, palestre, moschee, sinagoghe, chiese e templi.Si cancellano convegni e congressi, Le forze dell'ordine diventano controllori del rispetto dei provvedimenti emergenziali.

Isolamento, quarantena, distanza sociale e protezioni individuali

sono **comportamenti** e **scelte pubbliche** indispensabili.

Si impegna una lotta quotidiana contro **il virus** ma anche contro **le nostre abitudini**.

I virus (parassiti) «da soli» muoiono mentre sopravvivono se trovano chi li ospita.

Di conseguenza:
L'isolamento riduce la possibilità di moltiplicarsi e uccidere.

Le parole chiavi di qualsiasi **Codice etico** sono:

- **Senso di responsabilità**
- **Unità**
- **Solidarietà**

Le emergenze possono essere trasformate in

una gara di solidarietà e un ritorno ai valori etici

Queste **emergenze** mettono in luce

le fragilità inaspettate della nostra società

che sono inversamente proporzionali al ritorno dei **valori etici** come:

- **La persona (bene comune)**
- **La salute**
- **La responsabilità delle istituzioni**
- **La responsabilità dei cittadini**
- **La responsabilità dei professionisti sanitari**

I diritti minacciati.

Le pandemie non conoscono né

- **Confini geografici**
- **Barriere sociali**

Dunque

Le svantaggiate **condizioni economiche** in un Paese aggredito dalla pandemia sono un fattore di serio rischio sociale

Tali condizioni in assenza di **misure di protezione sociale** hanno come effetto

L'aumento della disuguaglianza sociale

Ricadute delle **disuguaglianze sociali** sulla economia di un Paese.

La **pandemia** genera / produce :

- Aumento dei grandi capitali
- Danneggiamento delle medie imprese esposte molto spesso alla **criminalità organizzata**
- Assorbimento e scomparsa delle piccole imprese da parte di usura o di imprese di maggiori dimensioni

Pericoli non gestibili (1)

Si auspica che **la pandemia** ci insegni il
Valore delle regole
e il
Rifiuto della logica del profitto smodato
altrimenti
si apriranno opportunità sconfinate e preziose per
Mafie
Usura
Contraffazione
Falsificazione
Furto strumenti sanitari
e moltissime altre forme di illegalità

MAFIE

Le mafie nella loro versione affaristico-imprenditoriale immettono rilevanti risorse finanziarie, frutto di molteplici attività illecite, nei circuiti legali, infiltrandoli in maniera sensibile". Le organizzazioni mafiose si stanno proponendo come welfare alternativo a quello statale, offrendo generi di prima necessità e sussidi di carattere economico. (Fonte Relazione D.I.A. Direzione Investigativa Antimafia)

USURA E CRIMINALITA'

A causa del Covid un imprenditore italiano su dieci è esposto all'**usura** e indica nella **criminalità** un ulteriore, pericoloso ostacolo allo svolgimento della propria attività. (Fonte Confcommercio)

FALSIFICAZIONE E CONTRAFFAZIONE

Un'analisi sulla criminalità organizzata nell'ambito della contraffazione conferma che gruppi criminali stanno traendo profitti dalla vendita di prodotti falsi collegati al Covid19 tramite nuovi siti web creati apposta e messaggi istantanei sulle app.. Rileva inoltre che le società che mirano al mercato UE per la distribuzione di prodotti e apparecchiature contraffatti hanno sede sia all'interno dell'Unione, sia al di fuori della stessa. Le italiane sono il 6,9% del totale. (Fonte Indagine Europol).

INVESTIMENTI CRIMINALI

Sono prevedibili importanti investimenti criminali nelle società operanti nel settore della sanità: produzione di dispositivi medici, distribuzione, sanificazione ambientale, smaltimento dei rifiuti speciali e contraffazione dei prodotti sanitari e dei farmaci".(Fonte Relazione D.I.A. Direzione Investigativa Antimafia)

Pericoli non gestibili (2)

Lo stato d'emergenza e le sue «*possibili e malaugurate deviazioni*»

A meno di incontrare opposizione, le **concentrazioni del potere arbitrario** evidenziano sempre una ostinazione precisa.

- Provvedimenti temporanei, diventano con facilità assetti permanenti.
- Il potere ammesso è un potere concesso.
- Il potere ceduto è un potere che sarà reclamato con difficoltà.
- Lo stato di emergenza abitua la gente alla subordinazione.
- Lo stato di emergenza alimenta una forma di asservimento spontaneo.

I leader

La **pandemia** esige **responsabili politici** capaci di motivare i cittadini conquistandone il rispetto.

I buoni **leader** non si lasciano confondere o offuscare dai consigli degli esperti e dai dati scientifici, che sanno essere incompleti, in evoluzione e soggetti a controversie interpretative.

I buoni **leader** hanno il coraggio di far fronte a realtà complesse e di prendere decisioni difficili su quale sia il modo migliore per salvare vite umane, tutelare allo stesso tempo i cittadini dal disastro economico e sociale e preservando l'efficienza della struttura imprenditoriale e industriale del Paese.

È luogo comune affermare che il **virus pandemico è democratico** perché può contagiare chiunque invece **può non essere democratico** se:

- non hai accesso ad acqua e sapone per lavarti le mani….
- vivi in carcere, in un centro per l'immigrazione, in un campo profughi, in una casa di cura per anziani…
- ti chiedono di stare a casa ma una casa tu non ce l'hai oppure la casa non è abbastanza grande per starci tutti assieme per così tanto tempo…
- ti chiedono di stare a casa ma la casa non è un luogo sicuro perché c'è un partner violento, un genitore violento o una relazione tossica che ti ammala dentro…
- non ti è consentito fare una passeggiata, e la passeggiata per te è terapeutica, se sei affetto da Alzheimer o ti serve per zittire le troppe voci che ti porti dentro…
- la scuola si trasferisce online ma non ci sono abbastanza computer o smartphone per i tuoi ragazzi e la connessione internet non regge perché da te l'ADSL non è ancora arrivata, figuriamoci la fibra…
- i tuoi tratti somatici dicono che sei o hai origini asiatiche e allora sei l'untore …
- ti contagia ma nel tuo paese non c'è l'assistenza sanitaria adeguata …
- vivi in zone di guerra, guerra che ha distrutto anche gli ospedali…
- per proteggerti chiudono la tua attività lavorativa … tanto tu potrai ricevere un sostegno economico…
- a lavorare ci devi andare, ma hai paura dei tuoi stessi colleghi e di ogni oggetto su cui il virus potrebbe aspettare un tuo gesto incauto…

Elencazione parzialmente tratta e adattata da un articolo «Di democrazia e democraticità ai tempi della pandemia» di Marina Lucia Lanza

Raccontaci.. la tua pandemia:

EMERGENZA SANITARIA ED ECONOMICA

TRA DIRITTI, LIBERTÀ SOSPESE, SOLIDARIETÀ E INTERESSI COMUNI:

IL RUOLO DELLE ISTITUZIONI

E DEI CITTADINI.

utilizzando
un componimento,
un manifesto,
uno scatto fotografico
o un video
che possa descrivere
cosa è stato per voi
l'aver vissuto
in tempo di pandemia